Selain dapat memperdalam 'ilmu keIslāman, Raja 'Alī Ḥāji juga banyak mendapat pengalaman dan pengetahuan hasil pergaulan dengan sarjana-sarjana kebudayaan Belanda seperti T. Roode dan Van Der Waal yang kemudian menjadi sahabatnya. Kira-kira tahun 1827/1243H Raja Aḥmad pergi ke Makkah al-Musharrafah, puteranya Raja 'Alī Ḥāji ikut serta.

Raja Aḥmad dan Raja 'Alī Haji-lah di antara anak Raja Riau yang pertama menunaikan ibadah Ḥāji itu. Raja 'Alī Ḥāji tinggal dan belajar di Makkah untuk suatu masa yang agak lama. Semasa di Makkah Raja 'Alī Ḥāji sempat bergaul dengan Shaykh Dawūd bin 'Abdu'Llāh al-Faṭānī. Dalam beberapa bidang keislāman dan 'ilmu bahasa 'Arab, Raja 'Alī Ḥāji sempat belajar dengan Shaykh Dawūd bin 'Abdu'Llāh al-Faṭāni yang ketika itu adalah sebagai seorang besar (sebagai Ketua Shaykh Ḥāji dan sangat berpengaruh) di kalangan masharakat Melayu di Makkah.

Ia bersahabat dengan salah seorang anak Shaykh Muḥammad Arshad bin 'Abdu'Llāh al-Banjārī iaitu Shaykh Shihāb al-Dīn bin Shaykh Muḥammad Arshad bin 'Abdu'Llāh al-Banjārī. Barangkali ketika itu pulalah Raja 'Alī Ḥāji sempat mempelawa *'Ulamā'* yang berasal dari Banjar itu supaya bersedia pergi ke Riau, menurut rencananya jika mendapat persetujuan akan dijadikan Mufti di kerajaan Riau. Dalam perjalanannya ke Makkah itu, Raja Ḥāji Aḥmad dan puteranya Raja 'Alī Ḥāji pula mengambil kesempatan berkunjung ke Qahirah (Meṣir), setelah itu kembali ke negerinya Pulau Penyengat, Riau.

Di kerajaan Riau-Johor pada zaman dulu memang ramai *'Ulamā'* pendatang di antaranya Ḥabib Shaykh keturunan as-Saqqāf, Shaykh Aḥmad Jabartī, Shaykh Ismā'īl bin 'Abdu'Llāh al-Minkābāwī, Shaykh 'Abd al-Ghafūr bin 'Abbās al-Mandūrī dan ramai lagi. Apatah lagi saudara sepupu Raja 'Alī Ḥāji yang bernama Raja 'Alī bin Raja Ja'fār menjadi Yamtuan Muda Kerajaan Riau VIII (tahun 1845-1857) menggantikan saudaranya Raja 'Abd al-Raḥmān bin Raja Ḥāji Yamtuan Muda Kerajaan Riau VII (thaun 1833-1845). Apabila Raja 'Alī Ḥāji pulang dari Makkah, beliau disuruh oleh saudara sepupunya itu mengajar agama Islām, (Raja 'Alī bin Raja Ja'far juga ikut belajar kepada Raja 'Alī Ḥāji).

Agak lama juga Raja 'Alī Ḥāji terjun ke dunia pendidikan. Dikatakan bahawa beliau telah mengajar 'Ilmu Naḥw, 'Ilmu Ṣarf, 'Ilmu Uṣūl al-Dīn, 'Ilmu Fiqh, 'Ilmu Tasawwuf dan lain-lain. Raja 'Alī Ḥāji memang berkemampuan tentang berbagai-bagai 'ilmu pengetahuan Islām, bahkan beliau memang seorang *'Ulamā'* besar pada zamannya.

Ramai murid Raja 'Alī Ḥāji yang menjadi tokoh terkemuka sesudahnya, di antaranya Raja Ḥāji 'Abdu'Llāh yang kemudian menjadi Yamtuan Muda Riau IX (tahun 1857-1858); Sayyid Shaykh bin Aḥmad al-Hadī.

Dalam 'ilmu sharī'at, Raja 'Alī Ḥāji berpegang teguh dengan Madhhab Shafi'ī, dalam i'tiqād berpegang akan faham Shaykh Abū al-Ḥassan al-Ash'ārī dan Abū Manṣūr al-Maturīdī, sedang dalam amalan tasawwuf beliau adalah seorang penganut Ṭariqat Naqshabandiyyah dan mengamalkan ṣalawāt *Dalā'il al-Khayrāt* yang dibangsakan kepada Sayyid Sulayman al-Jazūlī, yang diamalkan secara beruntun sejak datuk-datuknya terutama Raja Ḥāji as-Shahīd fī Sabīli'Llah yang ketika akan meninggalnya masih tetap memegang kitāb selawat tersebut di tangannya, sementara pedang terhunus di tangannya yang satu lagi.

Sambungan petikan *Perkembangan Fiqh dan Tokoh-Tokohnya di Asia Tenggara*, jilid 1,

> "Nama kerajaan Riau-Lingga-Johor dan Pahang bertambah masyhur dengan kemunculan Raja 'Alī Ḥāji dengan pelbagai karangannya yang bercorak sejarah yang banyak dibicarakan oleh ahli bahasa dan sastera di Nusantara (Indonesia dan Malaysia), bahkan menjadi perhatian yang serius oleh orientalis Barat."

Riau dikatakan sebagai pusat kebudayaan Melayu dan pusat perkembangan 'ilmu pengetahuan keIslāman yang tiada tolok bandingnya di kala itu. Raja 'Alī Ḥāji sebagai tokoh sejarah, ahli bahasa/sastera Melayu dan yang terkenal dengan *Gurindam Dua Belas*-nya banyak dibicarakan orang. Akan tetapi belum begitu popular bahawa beliau adalah seorang *'Ulamā'* besar Islām (dunyā Melayu). Tentang penulisan 'ilmu Fiqh, Tawḥid dan Tasawwuf, Raja 'Alī Ḥāji bukanlah seorang penulis yang produktif seperti gurunya Shaykh Dawūd bin 'Abdu'Llāh al-Faṭānī.

Walau bagaimanapun diakui ada karya Raja 'Alī Ḥāji ke arah itu di antaranya *Jawharatu'l-Maknūnah.*

Sha'īr Sulṭān 'Abd al-Mulk pernah diterbitkan oleh Roorda van Eysinga dalam *Tijdshrift voor Nederlandsch-India*, IX, 4, 1847M, dan diterbitkan di Batavia 1958M.

Sambungan petikan *Perkembangan Fiqh dan Tokoh-Tokohnya di Asia Tenggara*, jilid 1,

> "Tentang karya-karya Raja 'Alī Ḥāji yang tersebut di atas, penjelasan satu persatu adalah sebagai yang berikut, *Gurindam Dua Belas* banyak dibicarakan dalam pelajaran sastera. Drs. Zuber Usman dalam bukunya, *Kesusasteraan Lama Indonesia*, beliau menyalin beberapa untaian gurindam itu. Di antara gurindam fasal kesebelasnya.
>
> "Dinamakan *Gurindam Dua Belas* ialah kerana terdiri dari dua belas fasal. Yang terkandung dalam *Gurindam Dua Belas* ialah perkara yang menyangkut ibadat individu, kewajipan-kewajipan para Raja dan sifat-sifat masyarakat, kewajipan orang tua kepada anak dan sebaliknya kewajipan anak kepada orang tua, dan lain-lain.

Sutan Takdir Alisjahbana memuat *Gurindam Dua Belas* dalam bukunya *Puisi Lama*, tahun 1969 diterbitkan lagi dengan suatu pembicaraan Drs. Shaleh Saidi tentang gurindam itu. Penerbitannya diusahakan oleh Direktorat Bahasa dan Kesusasteraan, Singaraja. *Gurindam Dua Belas* pernah dikumpulkan oleh Elisa Netscher dan diajarkan dalam Tijdshrift voor Indische Taal, Land en Volkenkunde No. 2, tahun 1853 dengan judul *De Twaalf Spreukgedichten.*

Bustānu'l-Kātibīn, ditulis tahun 1267H/1850M, diterbitkan dengan huruf batu (litografi) di Pulau Penyengat Riau. Kandungannya membicarakan penulisan bahasa Melayu, tatabahasa Melayu yang disesuaikan dengan tatabahasa (naḥw dan ṣaraf) dalam bahasa Arab. *Bustānu'l-Kātibīn* terdiri dari 31 fasal, tebalnya hanya 70 halaman.

Kitāb Pengetahuan Bahasa, ditulis tahun 1275 H/1858M, menggunakan nama pengarang pada halaman depan cetakan al-

'Ālim al-Fāḍil al-Marḥum Raja 'Alī Ḥāji ibni al-Marhum Raja Ḥāji Aḥmad ibni al-Marḥum Yang Di-Pertuan Muda Raja Ḥāji al-Shāhid fī Sabīli'Llāh Ta'ālā... , terbitan pertama, penggal yang pertama Matba'ah al-Aḥmadiyyah, 82, Jalan Sulṭān, Singapura, 10 Rejab 1348 H/11 Disember 1929.

Terbitan kedua telah penulis atau Khazanah Fathaniyah, Kuala Lumpur, usahakan tahun 1417 H/1996 dengan lampiran Sejarah Ringkas Matba'ah al-Aḥmadiyyah Singapura dan Raja Ḥāji Umar bin Raja Hasan (Cucu Raja 'Alī Ḥāji). Kitāb tersebut adalah kamus bahasa Melayu yang lebih menekankan loghat Melayu Johor, Pahang dan Riau-Lingga. Cetakan pertama setebal 466 halaman, cetakan kedua 483 halaman dengan pendahuluan setebal 32 halaman.

Kitāb ini tidak sempat selesai, hanya sampai pada huruf (*Chā'*) saja.

Thamaratu'l-Muhimmah, judul lengkap *Thamaratu'l-Muhimmah Ḍiyāfah li'l-Umarā'i wa'l-Kubarā'i li-Ahli al-Maḥkamah.* Diselesaikan pada hari Selasa, pukul 2, pada 10 Sha'bān 1275H/1858M. Tempat diterbitkan ada dinyatakan pada halaman depan Office Cap Gubernement Lingga, 1304H. Di halaman belakang dinyatakan *'Tercap di Lingga An Street Printing Office, Muḥarram 1304H/1886M'*. Diterbitkan lagi oleh Khazanah Fathaniyah, Kuala Lumpur, 1420H/1999M (cetakan yang kedua), nombor siri 28 dengan ukuran 20.4 x 13.5 cm, setebal 79 halaman. Kitāb tersebut adalah pedoman untuk Raja-raja, hakim, menteri serta pembesar-pembesar lain dalam sesuatu kerajaan atau pemerintahan.

Salāsilah Melayu dan Bugis (No. 6), ditulis pada 15 Rabi' al-Akhir 1282H/1865M. Naskhah asalnya adalah dari Sayyid Sharīf 'Abd al-Raḥmān bin Sayyid Qāsim, Sulṭān Pontianak, bin Sharīf 'Abd al-Raḥmān al-Qadrī, bahawa naskhah itu telah ditulis oleh Ḥāji 'Abdu'Llāh anak Khayr al-Din peranakan Juanah pada tahun 1282H atau 1865M. Diterbitkan buat pertama kalinya (Matba'ah al-Imām), Singapura, tahun 1329H/1911 M, kemudian diterjemahkan ke bahasa Inggeris tahun 1926 dan dimuat dalam JMBRAS. Pada 1956 diterbitkan di Johor atas perintah Mayor Jenderal Sir Sulṭān Ibrahim, Sulṭān Johor ketika itu, dicetak di

Pejabat Cetak Kerajaan Johor oleh Markum bin Ḥāji Muhammad Said. *Kitāb Salāsilah Melayu dan Bugis* yang ditulis dengan huruf Melayu/Jawi atau huruf Arab dalam bahasa Melayu/Indonesia itu pernah dirumi/latinkan oleh Sasterawan Negara, Arena Wati tahun 1972, diterbitkan oleh Pustaka Antara, Kuala Lumpur (Malaysia) dalam tahun 1973.

Kandungan *Salāsilah Melayu dan Bugis* ialah menceritakan asal usul keturunan Bugis di Luwu', Sulawesi, kemudian kejayaan di dalam pengembaraannya di bahagian Barat Nusantara setelah menghadapi pelbagai tentangan dan peperangan yang sangat hebat dan secara berentetan. Mereka dapat berkuasa di Riau, Selangor, Mempawah, dan tempat-tempat lainnya. *Salāsilah Melayu dan Bugis* adalah sangat penting untuk menyusun sejarah Riau, Kalimantan Barat, Sulawesi Selatan dan Malaysia.

Menyusul kitāb *Tuḥfat al-Nafis* ditulis pada 3 Sha'bān 1282H/1865M. Kitāb *Tuḥfat al-Nafis* dapat dikatakan sebagai kelanjutan dari *Salāsilah Melayu dan Bugis*. Kitāb *Tuḥfat al-Nafis* adalah yang paling terkenal daripada semua karangan Raja 'Alī Ḥāji. Kandungannya dimulakan dengan menjelaskan sejarah Singapura, Melaka dan Johor yang kemudian dilanjutkan tentang Riau dikalahkan oleh Belanda. Secara terperinci menguraikan kejadian-kejadian bersejarah mulai tahun 1677M hingga ke tahun disusunnya kitāb itu (1282H/1865M).

Dipaparkan dengan hebat kisah datuknya Raja Ḥāji putera Upu Daeng Celak sehingga beliau mangkat menemui *shāhid*-nya di Teluk Ketapang, Melaka. Kitāb *Tuḥfat al-Nafis* pernah diterbitkan oleh R.O. Winstedt dalam tahun 1932, dimuat dalam JMBRAS, dalam tahun 1965 oleh Malaysia Publication di Singapura dengan edisi tulisan Rumi/Latin, dan *Tuhfat Al-Nafis Sejarah Melayu-Islām* merupakan transliterasi oleh Virginia Matheson Hooker diterbitkan oleh Dewan Bahasa dan Pustaka tahun 1991.

Bagaimanapun, ada sarjana yang berpendapat kitāb *Tuḥfat al-Nafis* bukan karangan Raja 'Alī Ḥāji tetapi karangan ayahnya Raja Ḥāji Aḥmad yang terkenal itu.

Muqaddimah fī Intizām, judul lengkapnya ialah *Muqaddimah fī Intizām al-Waẓā'if al-Mulūk Khuṣūṣan ilā Mawlanā wa Ṣaḥibinā wa Akhīnā*

Yang Di Pertuan Muda Raja 'Alī al-Mudabbir li'l-Bilād al-Riyawwiyah wa Sā'iri Dā'iratihi, menurut Hasan Junus, ialah sebuah risalah tipis berisikan tiga buah wazīfah untuk dijadikan pegangan oleh seorang pemegang kendali dan kemudi negeri ketika mengangkat rencana ḥukūm sebelum menjatuhkan ḥukūman.

Seterusnya *Sha'īr Ḥukum Nikaḥ* atau *Sha'īr Kitāb al-Nikaḥ* atau *Sha'īr Suluh Pegawai.* Mengenai judulnya, Abu Hassan Sham menyebut,

> "Nama syair ini tidak pernah tercatat sebelum ini, tetapi ini bukan bermakna syair ini tidak disedari oleh sarjana-sarjana Barat. Mereka mengetahui syair ini dengan nama yang lain iaitu *Syair Ḥukūm Nikah* atau *Syair Kitāb an-Nikah".*

Sha'ir Sinar Gemala Mustika 'Ālam, sha'īr ini pernah diterbitkan oleh Matba'ah al-Riyawwiyah Pulau Penyengat, tahun 1311H/1893M].

Jawharatu'l-Maknūnah, dinamakan juga *Siti Ṣiyānah Ṣāhib al-Futuwwah wa al-Amānah* ditulis dalam bentuk sha'īr. Kandungannya mengenai pelajaran fiqh, atau pelajaran agama Islām, yang digubah dalam bentuk puisi.

Jawharatu'l-Maknūnah diterbitkan oleh Matba'ah al-Aḥmadiyyah, 50 Minto Road, Singapura, pada 7 Muḥarām 1342H. *Jawharatu'l-Maknūnah* ditaṣhih oleh Raja Ḥāji 'Abdu'Llāh bin Raja Ḥāji Ḥassan Riau, diterbitkan atas usaha Raja Ḥāji 'Alī bin Raja Ḥāji Muhammad Riau, Mudir Matba'ah al-Aḥmadiyyah yang ada hubungan keturunan kekeluargaan dekat dengan pengarangnya, Raja 'Alī Ḥāji.

Keturunan

Putera/puteri Raja 'Alī Ḥāji ada 17 orang iaitu:

1. Raja Ḥāji Ḥassan
2. Raja Malā'
3. Raja 'Abd al-Raḥmān
4. Raja 'Abd al-Majīd
5. Raja Salamah

6. Raja Kalthūm
7. Raja Ibrāhīm Kerumung
8. Raja Ḥamīdah
9. Raja Engku Awan ibu Raja Kaluk
10. Raja Khadījah
11. Raja Mai
12. Raja Cik
13. Raja Muḥammad Daeng Menambon
14. Raja Aminah
15. Raja Ḥāji Salmān Engku Bih
16. Raja Siah
17. Raja Engku Amdah.

Raja Ḥāji Ḥassan (No. 1) memperoleh 12 orang anak yang terkenal sebagai *'Ulamā'* dan tokoh ialah;

1. Raja Ḥāji 'Abdu'Llāh Ḥakim
2. Raja Khālid Hitam, meninggal dunyā di Jepun
3. Raja Ḥāji 'Abd al-Muṭallib
4. Raja Mariyah
5. Raja Manṣūr
6. Raja Qamariyyah
7. Raja Ḥāji 'Umar
8. Raja Ḥāji Andi
9. Raja 'Abd al-Rashīd
10. Raja Kalthūm
11. Raja Rahah
12. Raja Amīnah.

Senarai karangan Raja ʿAlī Ḥāji yang telah diketahui adalah seperti yang berikut:

1. *Shaʿīr Sulṭān ʿAbd al-Mulk*, hari Rabu, 8 Rajab 1262H/1846M
2. *Gurindam Dua Belas*, tahun 1846M
3. *Bustanu'l-Kātibīn li'ṣ-Ṣibyān al-Mutaʿallimīn*, tahun 1267 H/1850M
4. *Kitāb Pengetahuan Bahasa*, tahun 1275 H/1858M
5. *Thamaratu'l-Muhimmah*, diselesaikan hari Selasa, pukul 2, pada 10 Shaʿbān 1275H/1858M
6. *Salāsilah Melayu dan Bugis*, 15 Rabiʿu'l-Ākhir 1282H/1865M
7. *Tuḥfat al-Nāfis*, 3 Shaʿbān 1282 H/1865M
8. *Muqaddimah fī Intiẓām*
9. *Shaʿīr Ḥukum Nikaḥ* atau *Shaʿīr Kitāb al-Nikaḥ* atau *Shaʿīr Suluh Pegawai*
10. *Shaʿīr Sinar Gemala Mustika ʿĀlam*
11. *Jawharatu'l-Maknūnah*, dinamakan juga *Siti Ṣiyanah Ṣāhib al-Futuwwah wa al-Amānah*

SILSILAH KETURUNAN RAJA 'ALĪ ḤĀJI

La Maddusalat
Raja Bugis yang pertama memeluk Islām.
(Masuk Islām pada tahun 800H/1397 M)

Opu Daeng Rilaka
(? - 1697M)

Opu Daeng Perani
(? - 1726 M)
Berkahwin dengan Tunku Aishah (Kerabat Kesultanan Kedah)

Daeng Kemboja
(1697-1777 M)
Yang Dipertuan Muda Riau III

Raja 'Alī/Marḥūm Pulau Bayan
Yang Dipertuan Muda Riau V
(Memerintah 1784-1806 M)

Opu Daeng Menambon
(1697-1777 M)
Jalur keturunan Kesultanan Mempawah & Pontianak, Kalimantan Barat. Antara keturunan yang terkenal adalah Gusti Jamiril.

Opu Daeng Marewah
(? - 1728 M)
Yang Dipertuan Muda Riau I

Opu Daeng Chelak
(? - 1745 M)
Yang Dipertuan Muda Riau II

Opu Daeng Kemasi

Raja Lumu/Sulṭān Ṣalīḥu'd-Dīn
(1705-1778 M)
Sulṭān Selangor I
Punca jalur keturunan Kesultanan Selangor

Raja Ḥāji fī sabīli'Llāh
(1727 - 1784M)
Yang Dipertuan Muda Riau IV

Raja Aḥmad
(Berkahwin dengan Encik Hamidah binti Panglima Malik Selangor atau Putri Selangor)

Raja 'Alī Ḥāji
(1809-1872 M)

Raja Ja'far
(1770-1831 M)
Yang Dipertuan Muda Riau VI

Dan ramai lagi anak-anak Raja Ḥāji, antaranya :
Raja Idrīs, Raja Pahang, Raja Qāsim, Raja Salāmah, Raja Ḥāmidah (Engku Puteri), Raja Siti, Raja Buntit, Raja Tengah, Raja Amīnah, Raja Pasir dan **Raja Kemboja.**